

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS
Formulaire de demande – documentaire
21 avril 2021

Une demande de financement pour ce projet a-t-elle été soumise au Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire?

NON : _____ OUI : _____ QUAND : _____

NOMBRE DE DEMANDES PRÉCÉDENTES CONCERNANT CE PROJET :

1. **Titre du projet:** _____

2. **Version originale:** Anglais: _____ Français: _____

Autochtone: _____ Troisième langue: _____

Autre version: Anglais: _____ Français: _____

Autochtone: _____ Troisième langue: _____

3. **Société de production:**

Nom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____ Adresse électronique : _____

Personne-ressource : _____

Votre entreprise est-elle affiliée à un diffuseur? OUI: _____ NON: _____

Dans l'affirmative, lequel? _____

4. **Employés clés :**

Chef(s) de production : _____

Producteur(s) : _____

Autre producteur(s) : _____

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS
Formulaire de demande – documentaire
21 avril 2021

Afin de calculer le contenu canadien, veuillez indiquer toutes les personnes aux principaux postes de création en joignant leur c.v. :

<u>NOM ET POSTE</u>	<u>CITOYENNETÉ</u>	<u>POINTS</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Production :

Dates proposées pour les images première équipe : _____

Lieu(x) clé(s) : _____

Date de livraison prévue : _____

Durée prévue du documentaire terminé : _____

Avez-vous prévu un budget pour le sous-titrage et la vidéodescription : _____

6. Droit de licence de plateforme :

Plateforme déclencheuse et droit de licence :

(droits de licence SEULEMENT) _____

Préventes des licences de fenêtres secondaires : _____

CONTRIBUTION TOTALE À LA PLATEFORME : _____

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS
Formulaire de demande – documentaire
21 avril 2021

7. Avez-vous accès au financement provenant d'une enveloppe de rendement du télédiffuseur?

OUI : _____ NON : _____

<u>Diffuseur(s) :</u>	<u>Allocation provenant de l'enveloppe :</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Le projet est-il une coproduction prévue par un accord officiel?

OUI _____ NON _____

Quels sont les pays coproducteurs? _____

% de la participation financière canadienne _____

Le projet est-il une coentreprise? _____

Quels sont les pays touchés par la coentreprise? _____

Si des séquences ou des échantillons du tournage existent :

Lien _____

Mot de passe _____

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS
Formulaire de demande – documentaire
21 avril 2021

8. **Scénario de financement proposé** : (Veuillez indiquer le montant demandé provenant du Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire ci-dessous)

<u>SOURCES DE FINANCEMENT</u>	<u>MONTANT</u>	<u>TYPE</u>	<u>ENGAGÉ</u>	<u>PRÉVU</u>	<u>% DU BUDGET</u>
<i>FONDS DE FINANCEMENT ROGERS POUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE</i>		<i>SUBVENTION</i>			
TOTAL :					

* **Toute contribution provenant de l’enveloppe de rendement du télédiffuseur doit être indiquée sur une ligne séparée de votre droit de licence de diffusion sur votre scénario de financement proposé.**

** **La part « investissement » et la part « contribution sous forme de services » doivent être indiquées séparément dans votre scénario de financement proposé.**

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS

Formulaire de demande – documentaire

21 avril 2021

Auto-identification (volontaire):

Remarque : Le Groupe de Fonds Rogers valorise l'équité, la diversité et l'inclusion. Bien que les renseignements d'auto-identification suivants ne seront pas utilisés pour évaluer votre candidature, nous pensons qu'il est important de recueillir ces données dans le cadre d'un processus continu afin de créer un système plus équitable. Le partage de ces renseignements est entièrement volontaire. Les renseignements recueillis seront traités de manière strictement confidentielle. Tout renseignement divulgué ne sera partagé que sous forme agrégée.

Exemple :

Sexe

	Femme	Homme	Non binaire	Préfère ne pas répondre	Autochtone	LGBTQ2S+	Personne handicapée	Noir	Personne de couleur	Blanc	Préfère ne pas répondre
Producteur(trice) exécutif(ve)	2					1		2			
Producteur(trice)	1	2	1			1	1	1	2	1	
Réalisateur(trice)	1	1			1			1			
Scénariste	2							1		1	
Totaux	6	3	1	0	1	2	1	5	2	2	0
	10										
	Nombre total de postes clés										

Une personne peut occuper plusieurs rôles. Veuillez indiquer le nombre total de personnes sur lesquelles vous communiquez des données :

Sexe

	Femme	Homme	Non binaire	Préfère ne pas répondre	Autochtone	LGBTQ2S+	Personne handicapée	Noir	Personne de couleur	Blanc	Préfère ne pas répondre
Producteur(trice) exécutif(ve)											
Producteur(trice)											
Réalisateur(trice)											
Scénariste											
Totaux											
	Nombre total de postes clés										

FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS
Formulaire de demande – documentaire
21 avril 2021

Les documents suivants *DOIVENT* être soumis électroniquement avec votre demande :

1. Devis détaillé selon les normes de l'industrie et sommaire. Doivent inclure le sous-titrage et la vidéodescription.
2. Calendriers de tournage et de production prévus.
3. Un scénario, un plan détaillé ou un angle de traitement du sujet, y compris une description de celui-ci ainsi que l'approche rédactionnelle et cinématographique du cinéaste
4. Synopsis de projet détaillé d'une page – veuillez fournir une version anglaise aussi.
5. Engagement écrit de la part d'une plateforme admissible:
 - Les engagements de diffusion doivent comprendre une garantie de présentation à heure de grande écoute dans les deux ans de la livraison.
 - Les engagements par une plateforme en ligne doivent comprendre une garantie que la production sera accessible sur cette plateforme dans les deux ans de la livraison.
 - Les engagements de diffusion doivent comprendre l'engagement tiré de l'enveloppe de rendement du télédiffuseur, le cas échéant.
6. Preuve des ententes de prélèvement et de service, ainsi que des arrangements avec apport de capital
7. Preuve de financement engagé jusqu'à présent
8. Programme de financement détaillé
9. Curriculum vitae et renseignements généraux sur le producteur et les employés clés du personnel de création, dont le scénariste et le directeur.
10. Si vous faites une nouvelle de demande pour un projet, veuillez indiquer les changements importants apportés au financement et (ou) au matériel créatif de la demande précédente.

Signature du demandeur : _____

Date : _____

TOUTES LES DEMANDES DE SOUTIEN FINANCIER DOIVENT ÊTRE PRÉSENTÉES À L'AIDE DU FORMULAIRE FOURNI. VEUILLEZ NOTER QUE LES DEMANDES INCOMPLÈTES NE SERONT PAS TRAITÉES